

General Info

Objectives of the Course

To learn the intellectual and artistic movements of the Tanzimat, Servet-i Fünun and Fecr-i Ati periods.

Course Contents

Introduction of the authors of the Tanzimat, Servet-i Fünun and Fecr-i Ati periods and examination of sample texts.

Recommended or Required Reading

KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları. TANPINAR, Ahmet Hamdi (2001). 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi. GÖÇGÜN, Önder (2007). Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi. AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review

Recommended Optional Programme Components

Academic articles related to the course content can be utilised.

Instructor's Assistants

There are no assistant lecturers.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Mehmet Çeribaş Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı Prof. Dr. Şamil Yeşilyurt

Program Outcomes

1. Defines modernization as a historical, social, cultural and literary phenomenon.
2. Distinguish the similarities and differences between European modernisation and Ottoman modernisation.
3. Explain the development of modern literary genres.
4. Recognises the Tanzimat Period 1st generation literary figures.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Literature review related to the field		Verbal presentation, Question-answer	Introduction, general information about the course, introduction of resources. Discussion on "New Turkish Literature".	
2	TANPINAR, Ahmet Hamdi (2001). 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi, s. 49- 78. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 13-40.		Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Evaluation of the historical process that gave rise to the Ottoman modernization and Tanzimat novel	
3	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 653-657.		Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Şinasi and Şair Evlenmesi	
4	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 44-54 ve s. 71-76.		Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Namık Kemal and Ahmet Mithat Efendi	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
5	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 192-229 ve s. 229-242. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 47-58.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Analysis of the novels İntibah and Felatun Bey and Rakım Efendi	
6	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 81-87 ve s. 104-109. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 251-263.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Samipaşazade Sezai and Recaizade Mahmut Ekrem	
7	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 263-274. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 87-94. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 73-86.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Analysis of the novels Sergüzeşt and Araba Sevdası	
8				Midterm exam
9	AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 87-129.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Servet-i Fünun Period	
10	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 147-155. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 328-376.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Analysis of the novels Eylül and Mai and Siyah	
11	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 109-120. AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 148-163.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The period of Fecr-i Ati	
12	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 309-323. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 113-152.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Evaluation of Hüseyin Rahmi Gürpınar's novels	
13	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 438. Özgürbüz, Merve Esra (2024). "Güzide Sabri'nin İlk Dönem Romanlarında Melankolinin Psikanalitik İncelemesi". Yıldız, Hatice (2021). "Güzide Sabri ve Ölmüş Bir Kadının Evrak-ı Metrukesi'nde Aşk Teması".	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Popular novel and Güzide Sabri Aygün	
14	Gür, Alim (2010). "Dergâh Mecmuası ve Ahmet Haşim". Öztürk, Nurettin (2016). "Ahmet Haşim'in İmge ve Ütopyası". Bulduker, Gülten (2024). "Ahmet Haşim'in Sanata Dair Nesirlerine Yansıyan Fikirler".	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Analysis of Ahmet Haşim's prose and poems	
15	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 430-436. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 194-200. Polat, Nazım Hikmet (2020). "Kısacık Ömürlü Büyük Adam: Ömer Seyfettin". Türk Dili, 69(819), s. 4-12. Ömer Seyfettin'in "Bahar ve Kelebekler" öyküsünün incelenmesi.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Examining Ömer Seyfettin's stories	
16				Final exam

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22
L.O. 1													1	1		1						
L.O. 2													1	1		1						
L.O. 3													1	1		1						
L.O. 4													1	1		1						

Table :

- P.O. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.O. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.O. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.O. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.O. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.O. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.O. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.O. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.O. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.O. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak meslekî konulara katkıda bulunur.

- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 15 :** İlgi alanında veya toplumun diğeri kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.O. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.O. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.O. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- L.O. 1 :** Tarihsel, toplumsal, kültürel ve edebî bir olgu olarak modernleşmeyi tanımlar.
- L.O. 2 :** Avrupa modernleşmesi ile Osmanlı modernleşmesinin benzerliklerini ve farklarını ayırt eder.
- L.O. 3 :** Modern edebî türlerin gelişimini açıklar.
- L.O. 4 :** Tanzimat Dönemi 1. kuşak edebiyatçılarını tanıır.